

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №4 (ТМОЛ)**

ПРИКАЗ

31.03. 2023 года

№ 154

***О создании и регистрации
лицейского театра***

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность лицейского театра в системе дополнительного образования детей, воспитательной работы МАОУ лицея №4 (ТМОЛ)
2. Назначить ответственным за реализацию проекта заместителя директора по ВР Миргородскую Н.В.
3. Миргородской Н.В. обеспечить регистрацию лицейского театра во Всероссийском реестре (перечне) школьных театров.
4. Назначить руководителем лицейского театра педагога дополнительного образования Ключерова Е.А.
5. Утвердить Положение о лицейском театре (приложение 1).
6. Зам.директора по НМР Васильевой создать раздел «Лицейский театр» на сайте лицея и разместить информацию.
7. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директора МАОУ лицея №4 (ТМОЛ)


И.А.Киселева



С приказом ознакомлены:

*Миргородская Н.В.,
Васильева М.Г.,
Ключерова Е.А.*

**ПОЛОЖЕНИЕ
о лицейском театре
«Театр+Мы»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о Лицейском театре (далее Положение) регламентирует работу Лицейского театра Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея №4 (ТМОЛ) (далее – Лицей).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета»;
- Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»;
- программой воспитания лицея;
- Уставом лицея.

1.3. Положение регулирует деятельность лицейского театра «Театр+Мы».

1.4. Лицейский театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики лицея.

1.4. Лицейский театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный директором лицея.

1.5. Руководитель лицейского театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Лицейский театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

2 Цель и задачи лицейского театра

- 2.1. Цели лицейского театра:
 - 2.1.1 совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся средствами театрального искусства;
 - 2.1.2 создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры;
 - 2.1.3 расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала;
 - 2.1.4 развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи лицейского театра:
 - 2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
 - 2.2.2. Оказание помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации;
 - 2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
 - 2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;
 - 2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
 - 2.2.6. Организация досуга лицеистов в рамках содержательного общения;
 - 2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
 - 2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
 - 2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности лицейского театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в лицейском театре проводятся: актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.

3.5. Занятия в лицейском театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5.2. Группы учащихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).

3.7. В работе лицейского театра, при наличии условий и согласования руководителя театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности лицейского театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в лицейском театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора лицея.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе лицейского театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в лицейском театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

3.11. Руководителем лицейского театра назначается педагог в соответствии с приказом МАОУ лицея №4 (ТМОЛ).

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в лицейском театре являются учащиеся лицея, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в лицейский театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся лицея с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу лица.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в лицейском театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в лицейском театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель лицейского учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы лицейского театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком дополнительного образования.
- 4.11. Руководитель лицейского театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.
- 4.12. Участники образовательных отношений в лицейском театре несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Порядок приема в лицейский театр

- 5.1. Прием в лицейский театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 5.2. Основанием для приема в лицейский театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно.
- 5.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются:
- 5.3.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в лицейский театр.
- 5.3.2. Превышение предельной численности участников кружка лицейского театра, установленной настоящим положением.
- 5.4. Прием в лицейский театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников лицейского театра.
- 5.5. Занятия в лицейском театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором МАОУ лицея №4 (ТМОЛ), а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

6. Контроль за деятельностью школьного театра

- 6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью лицейского театра осуществляет администрация лицея.
- 6.2. Непосредственное руководство лицейским театром осуществляет его руководитель.
- 6.3. В целях обеспечения деятельности лицейского театра его руководитель:
 - 6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в лицейском театре;
 - 6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
 - 6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) лицейского театра;
 - 6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
 - 6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие учащихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
 - 6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности лицейского театра за отчетные периоды.

7. Материально-техническая база лицейского театра.

- 7.1. Помещения для работы лицейского театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются лицеем.
- 7.2. Руководитель лицейского театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы лицея.