

«Утверждаю»  
Директор МАОУ лицея №4  
  
И.А. Киселева  
« 09 » сентября 2019 г.



## Положение

**Об индивидуальном итоговом проекте обучающегося  
по ФГОС ООО в муниципальном автономном  
общеобразовательном учреждении лицей №4 (ТМОЛ)**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании педагогического совета  
протокол от 09.09.2019 № 2

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Об индивидуальном итоговом проекте обучающегося по ФГОС ООО в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении лицее № 4 (ТМОЛ)**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение составлено на основе основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МАОУ лицея № 4 (ТМОЛ).

1.2. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Цель выполнения проекта: «продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую)»

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося 9 класса, обучающегося по ФГОС ООО.

1.5. Невыполнение выпускником (9 класс) индивидуального итогового проекта равнозначным получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.6. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутрилицейского мониторинга образовательных достижений.

1.7. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительные основания при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

#### **2. Цели итогового индивидуального проекта**

2.1. Продемонстрировать выпускникам способность и готовность освоения систематических знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции.

2.2. Выявить у обучающихся способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.3. Сформировать у выпускника способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.4. Оценить у выпускника способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.5. Определить уровень сформированности у выпускника способности самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

#### **3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта**

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатывается образовательным учреждением.

3.2. Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

3.3. Учащиеся сами выбирают как тему, так и руководителя проекта.

3.4. Тема проекта должна быть утверждена методическим объединением соответствующего направления.

3.5. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта. Учащийся руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с руководителем. Учащийся имеет право начать работу над проектом, начиная с 5, 6 и т.д. класса.

3.6. Сроки защиты проекта устанавливаются в начале учебного года.

#### **4. Требования к содержанию и направленности проекта**

4.1. Проекты, создаваемые в МАОУ лицее № 4 (ТМОЛ), должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

4.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

4.6. Возможные типы работ и формы их представления:

*Таблица 1*

Тип проекта	Цель	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	Анализ данных социологического опроса, костюм, макет, модель, атлас, музыкальное произведение, атрибуты несуществующего государства, мультимедийный продукт, отчеты о проведенных исследованиях, бизнес-план, веб-сайт, праздник, видеофильм, публикация, выставка, путеводитель, газета, реферат, журнал, справочник, действующая фирма, система школьного самоуправления, карта, серия иллюстраций, коллекция, учебное пособие, компьютерная анимация, чертеж, оформление кабинета, экскурсия, игра, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	

#### **6. Требования к оформлению проектной работы**

6.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

6.2. Содержание проектной работы:

- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.
- Определение цели и задач исследования.
- Различного вида справочный аппарат.
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации

(обучающиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования).

– Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов.

– Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

6.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более 10 листов) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта,

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов,

в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности,

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе),

в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не более 10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и пр. Обязательные структурные части письменного отчета – введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и пр.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

6.4. Перед сдачей в экспертную комиссию электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости электронный носитель должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

6.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается.

## **Требования к защите проекта**

7.1. Защита осуществляется:

1) в рамках научно-практической конференции «Вселенная ТМОЛ» конференции в январе-феврале, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности;

2) в процессе специально организованной деятельности экспертной комиссии МАОУ лицея № 4 (ТМОЛ) в марте.

В докладе отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому, – максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

7.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (5–7 минут) слушатели и жюри (экспертный совет) задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

7.3. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

8.1. При **описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

- **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

## 8.2. Критерии оценки проектных работ

Таблица 2

### 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

<b>Критерий 1.1.</b> Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников		
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников		
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников		
<b>Критерий 1.2.</b> Постановка проблемы	Баллы	
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план		

действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный		
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы		
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	Баллы	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений		
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания		
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города		
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	Баллы	
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы		
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте		
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы		
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	Баллы	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода		
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества		
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	Баллы	
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно		
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта		
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению		
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>		
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	Баллы	
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты		
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными		
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты		
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	Баллы	
Тема проекта раскрыта фрагментарно		
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	Баллы	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)		
Продукт не полностью соответствует требованиям качества		
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)		
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	Баллы	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы		
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>		
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	Баллы	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении		
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами		
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	Баллы	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения		
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно		
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности		
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	Баллы	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов		
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте		
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы		
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	Баллы	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию		
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента		

Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент		
4. Сформированность коммуникативных действий		
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	Баллы	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления		
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют		
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют		
<b>Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	Баллы	
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения		
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения		
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения		

8.3. С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности.

В случае оценки проектов обучающихся 5–7-х классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

0 баллов – низкий уровень,

1 балл – базовый уровень,

2–3 балла – повышенный уровень.

В случае оценки проектов обучающихся 8–9-х классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

1 – низкий уровень,

2 – базовый уровень,

3 – повышенный уровень.

Подробнее – *Приложение к данному Положению*.

8.4. Решение о том, что проект выполнен **на повышенном уровне**, принимается при условии, что:

· такая оценка выставлена экспертной комиссией по каждому из трех предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и



сформированности коммуникативных действий); сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

- ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения. Решение о том, что проект выполнен *на базовом уровне*, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

- продемонстрированы *все* обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

- даны ответы на вопросы.

8.5. При осуществлении отбора выпускников 9-х классов при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 34–36 первичных баллов (по два балла за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 37–46 первичных баллов (отметка «хорошо») или 47–51 первичному баллу (отметка «отлично»).

8.6. В случае выдающихся проектов экспертный совет может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

8.7. Условия принятия решения по проекту:

8.7.1. Полученные баллы определяют уровень сформированности навыков проектной деятельности обучающегося и не могут переводиться в отметку.

**Образец заявления**

Директору  
МАОУ лицея № 4 (ТМОЛ)  
г. Таганрога  
Киселевой И.А.

\_\_\_\_\_

ученика (цы) 8 «\_\_» кл.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу разрешить выполнение итогового индивидуального проекта (ИИП) по следующему направлению: \_\_\_\_\_

Тема ИИП \_\_\_\_\_

и закрепить в качестве куратора моего ИИП

\_\_\_\_\_ (ФИО куратора).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год \_\_\_\_\_

«С заявлением ознакомлен, с выбранным направлением, темой согласен»

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год \_\_\_\_\_

подпись родителей / законных представителей

Приложение 2

## Памятка для обучающегося

### «Пояснительная записка к проекту»

#### **Введение, в котором необходимо:**

- назвать тему проекта;
- сформулировать **проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;**
- рассказать, в чем состоит **цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;**
- указать, какой ты сделал проектный продукт, **показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;**
- **дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.**

*Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: **тема, цель, проблема, гипотеза (всех проектов, где она есть), проектный продукт, план.***

#### **Основная часть.**

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте, привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

#### **Заключение**

В заключении надо:

- проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
- оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

- показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

### **Список использованных источников информации, где ты представишь:**

- список использованных в печатных источниках в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете, с которым ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Приложение 3

## **Примерный план выступления на защите проекта**

### **Введение**

- *Тема моего проекта*.....
- *Я выбрал эту тему, потому что*.....
- *Цель моей работы –* .....
- *Проектным продуктом будет –* .....
- *Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как*.....
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (что и как искал информацию)*.....
- *Изготовление продукта (что и как делал)*.....
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*.....

### **Основная часть**

- *Я начал свою работу с того, что*.....
- *Потом я приступал к*.....
- *Я завершил работу тем, что*.....
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*.....
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*.....
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*.....
- *План моей работы был нарушен, потому что*.....
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*.....
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*.....

## Заключение

- Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось, например.....
- Это произошло, потому что.....
- Если бы я начал работу заново, я бы.....
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как.....
- Работа над проектом показала мне.....

Приложение 4

## Примерный оценочный лист проекта.

### Примерный оценочный лист проекта:

\_\_\_\_\_ (название проекта)

Исполнитель: \_\_\_\_\_, учени \_\_\_\_\_ «\_\_\_» класса  
(ФИО)

Руководитель проекта : \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Критерий	Руководитель проекта	Эксперт 1	Эксперт 2	Итоговая оценка
Сформированность познавательных учебных действий				
Сформированность предметных знаний и способов действий				
Сформированность регулятивных действий				
Сформированность коммуникативных действий				

Заклучение: \_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_\_ г.

**Этапы работы над проектом.**

Проблема	Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта
Проектирование (планирование)	Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей
Поиск информации	Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений
Продукт	Подготовка и защита презентации
Презентация рефлексия	Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта
Портфолио Оценка результатов	Папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации

**Примерный план действий по проектной деятельности обучающегося**

Сроки	Содержание	Ответственные
	1.Формирование перечня тем для проектной работы. 2. Ознакомление с перечнем тем проектов обучающихся и их родителей (законных представителей).	1.Учителя – предметники 2.Классный руководитель
	Выбор темы проекта.	Обучающиеся и классные руководители, учителя-предметники
	Утверждение тем проектов директором школы.	Классные руководители

	Составление плана действий по его реализации, начало исследовательского этапа.	Руководители проектов
	Изучение литературы и материалов СМИ по тематике проекта. Определение структуры работы.	Обучающиеся и руководители проектов
	Внесение коррективов в первоначальные замыслы и планы, утверждение формулировки тем.	Обучающиеся и руководители проектов
	Подготовка электронных материалов по проекту, завершение исследовательского этапа работы.	Обучающиеся и руководители проектов
	Оформление печатных и электронных материалов по проекту, представление для оценки руководителю проекта, подготовка защиты проекта.	Обучающиеся и руководители проектов
	Подготовка защиты проекта. Презентация.	Обучающиеся и руководители проектов
	1. Защита проекта. 2. Оценка проектов членами экспертной комиссии	Обучающиеся и руководители проектов, члены экспертной группы
	1. Оформление результатов проектной деятельности в Портфолио обучающего. 2. Написание характеристик	Обучающиеся Классные руководители

Таблица 1

Тип проекта	Цель	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	Анализ данных социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, действующая фирма, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчеты о проведенных исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия.
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	