

«Утверждаю»

Директор МАОУ лицей №4 (ТМОЛ)

 Киселева И.А.

«31» марта 2023г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о лицейском театре**  
**«Театр+Мы»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение о Лицейском театре (далее Положение) регламентирует работу Лицейского театра Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея №4 (ТМОЛ) (далее – Лицей).

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета»;
- Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»;
- программой воспитания лицея;
- Уставом лицея.

1.3. Положение регулирует деятельность лицейского театра «Театр+Мы».

1.4. Лицейский театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики лицея.

1.4. Лицейский театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный директором лицея.

1.5. Руководитель лицейского театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Лицейский театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

## **2 Цель и задачи лицейского театра**

2.1. Цели лицейского театра:

2.1.1 совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся средствами театрального искусства;

2.1.2 создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры;

2.1.3 расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала;

2.1.4 развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи лицейского театра:

2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации;

2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;

2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;

2.2.6. Организация досуга лицеистов в рамках содержательного общения;

2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;

2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

### **3. Организация деятельности лицейского театра**

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в лицейском театре проводятся: актовый зал.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.

3.5. Занятия в лицейском театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5.2. Группы учащихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).

3.7. В работе лицейского театра, при наличии условий и согласования руководителя театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности лицейского театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в лицейском театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора лицея.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе лицейского театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в лицейском театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

3.11. Руководителем лицейского театра назначается педагог в соответствии с приказом МАОУ лицея №4 (ТМОЛ).

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в лицейском театре являются учащиеся лицея, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в лицейский театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся лицея с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу лица.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в лицейском театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в лицейском театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель лицейского учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы лицейского театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком дополнительного образования.
- 4.11. Руководитель лицейского театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.
- 4.12. Участники образовательных отношений в лицейском театре несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **5. Порядок приема в лицейский театр**

- 5.1. Прием в лицейский театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 5.2. Основанием для приема в лицейский театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно.
- 5.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются:
- 5.3.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в лицейский театр.
- 5.3.2. Превышение предельной численности участников кружка лицейского театра, установленной настоящим положением.
- 5.4. Прием в лицейский театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников лицейского театра.
- 5.5. Занятия в лицейском театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором МАОУ лицея №4 (ТМОЛ), а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

## **6. Контроль за деятельностью лицейского театра**

- 6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью лицейского театра осуществляет администрация лицея.

6.2. Непосредственное руководство лицейским театром осуществляет его руководитель.

6.3. В целях обеспечения деятельности лицейского театра его руководитель:

6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в лицейском театре;

6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) лицейского театра;

6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;

6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие учащихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности лицейского театра за отчетные периоды.

## **7. Материально-техническая база лицейского театра.**

7.1. Помещения для работы лицейского театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются лицеем.

7.2. Руководитель лицейского театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы лицея.